

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Eleonora Gugliotta
Nazionalità	Italiana
Data di Nascita	15/02/89
Residenza	Via S. Quasimodo 3, Capo d'Orlando (ME) 98071
Domicilio	Viale Zara 52, Milano (MI) 20124
Cellulare	+39 3281147048
E-mail	info@eleonoragugliotta.com
Sito web	www.eleonoragugliotta.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	dall' ottobre 2013 al 19 Aprile 2016
Qualifica	Laurea di II livello in DECORAZIONE, dipartimento di Arti Visive, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Valutazione finale di 110/110 e lode.
Materie/abilità professionali oggetto del corso	Decorazione 1, Decorazione 2, Filosofia dell'arte, Metodologie e tecniche del Contemporaneo, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Video-Istallazione, Museologia del Contemporaneo, Storia dell'Arte Contemporanea, Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Semiotica dell'arte, Direzioni della Fotografia, Fotografia, Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma, Semiotica dell'Immagine, Progettazione Multimediale, Economia e Mercato dell'Arte.
Date (da – a)	dall' ottobre 2008 all' 1 di Marzo 2013
Qualifica conseguita e valutazione finale	Laurea di I livello in DESIGN GRAFICO presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo, con valutazione finale di 110/110 e lode.
Materie/abilità professionali oggetto del corso	Graphic Design 1-2-3, Fotografia 1-2, Elaborazione digitale, Packaging, Copy Writing, Web design, Grafica Editoriale, Modellazione 3d, Digital Video, Tecniche Grafiche Speciali, Informatica per la Grafica, Teoria e Metodo dei Mass Media, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia dell'Arte Moderna, Fenomenologia delle arti Contemporanee, Estetica, Storia dell'Illustrazione e della Pubblicità, Iconografia e Disegno Anatomico, Decorazione ed altre
Date (da – a)	dal 15 di Novembre 2010 all'1 di Marzo 2011
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al Corso Superiore di Fotografia di Palermo
Materie/abilità professionali oggetto del corso	Storia della fotografia, laboratori di: Ritratto, Still Life, Fotografia Architettonica e Paesaggistica, Moda e Fashion, Fotografia Pubblicitaria.
Date (da – a)	da Settembre 2003 a Luglio 2008
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità D'arte Applicata in DECORAZIONE PITTORICA presso l'Istituto Statale di Capo d'Orlando, con valutazione finale di 93/100
Materie/abilità professionali oggetto del corso	Disegno Professionale – Progettazione, Disegno Geometrico, Disegno dal Vero, Restauro, Storia dell'Arte e delle Arti Visive, Filosofia, Tessuto, Mosaico, Plastica Ornamentale, Restauro, Lacche e Doratura ed altre.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lingue conosciute	- Italiano: Madre Lingua - Inglese: medio
Capacità e competenze sociali	- Ottimo spirito di gruppo e di adattamento acquisiti dalle esperienze nel settore artistico, della moda e della comunicazione;
Capacità e competenze organizzative	Attitudine alla gestione dei progetti e precisione nella pianificazione del lavoro. Tali attitudini sono state dimostrate durante le diverse collaborazioni e organizzazioni di manifestazioni culturali e artistiche, durante le collaborazioni nel settore della comunicazione, dalla partecipazione alla Consulta degli Studenti nel periodo universitario.
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza di tutti i sistemi operativi. Competenze avanzate nel settore grafico con la conoscenza dei seguenti programmi: - Office e World: intero pacchetto; - Adobe: Photoshop (alto), Bridge/Camera Raw (alto), Lightroom (alto), Illustrator (medio-alto), Indesign (alto), Dreamweaver (medio), Premiere (medio-alto); - Isadora (medio); - Corel: Draw (medio-alto), Photo-Paint (alto); - QuarkXPress (medio-alto); - 3D Studio Max (medio); - Edius (medio);
Altre capacità e competenze	- Capacità atletiche acquisite con l'attività sportiva agonistica della pallavolo iniziata nel 2003 fino al 2012 e in precedenza dell'atletica leggera; - Conoscenza di vari generi musicali acquisita per una ricerca personale.

ESPERIENZE IN CAMPO ARTISTICO

Esperienze	2018 - Artista invitata al "Workshop Architettura Gassosa" di Emmanuele Lo Giudice nel padiglione Spagna presso la Biennale di Architettura di Venezia (VE); 2017 - Assistente dell'artista americano Doze Green (MI); 2010/17 - Decoratrice freelance; 2013/17 - Fotografa eventi ed advertising freelance; 2016 - Collaborazione con ADV design Studio come fotografa e docente per corsi di fotografia (MI); 2014/17 - Collaborazione con l'artista Athos Collura nella realizzazione di progetti artistici personali (MI); 2016 - Assistente di Alain Urrutia, presso il suo studio di Londra (UK); 2015 - Assistente del Critico e Storico dell'Arte Rolando Bellini (MI); 2015 - Assistente dell'artista Ercole Pignatelli presso la Triennale di Milano (MI); 2013 - Allestimento mostra "Geografie e Storie di Transizioni #1 e #2" in collaborazione con la Galleria X3, presso Palazzo Ziino di Palermo (PA); 2013 - Allestimento della mostra collettiva fotografica "Bbeddu Veru" presso Farm Cultural Park di Favara (AG); 2013 - Organizzatrice e giurata del concorso fotografico "Orlando e le sue terre, Trinacria - 2° edizione" a Capo d'Orlando (ME); 2011 - Organizzatrice dell'esposizione artistica: "I vicoli dell'arte", centro storico di Capo d'Orlando, in collaborazione con l'AGOL e col Comune di Capo d'Orlando (ME).
Eventi, mostre, concorsi, letture	2019 - Residenza/realizzazione installazione "Ambienti #10, Agitate e Semi-agitate, Ospedale di Granzette" in collaborazione con Ass. I luoghi dell'Abbandono, Ex Ospedale Psichiatrico di Rovigo (RO); 2019 - Performance "Non si accettano caramelle dagli sconosciuti" presso Macro Asilo, Museo di Arte Contemporanea, Roma (RM); 2018 - Artista invitata al "Workshop Architettura Gassosa" di Emmanuele Lo Giudice nel padiglione Spagna alla Biennale di Architettura di Venezia (VE); 2018 - Residenza/realizzazione installazione "Incontro" presso MAAM, Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz, Roma (RM); 2017 - Residenza/realizzazione installazione "Ambienti #5 - Stalla, Caprauna" in collaborazione con l'Isola di Capraunica, Caprauna (CN); 2017 - Personale "Olometabolica", Fourteen Artellaro, Tellaro (SP); 2017 - Collettiva "Frullart", ADV Design Studio, Milano (MI); 2016 - Rassegna "China Jinan International Photography Biennial", Jinan (CHN); 2016 - Collettiva "La Rinascita", Ex Convento San Francesco, Patti (ME); 2016 - Collettiva "Cambiamenti", Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima (GR); 2016 - Collettiva "ADV Design Week 2016", ADV Design Studio, Milano (MI); 2016 - Collettiva "Presenza in carico" di Studi Festival, Studio Pervinca, Milano (MI); 2015 - Collettiva "Faces" di EneganArt, Sala della Musica-Oratorio dei Filippini, Firenze (FI); 2015 - Personale "Scorie Microscosmiche", Ex-Studio di Piero Manzoni, Milano (MI); 2015 - Rassegna "FISAD, Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design",

	<p>Accademia Albertina, Torino (TO); 2015 - Collettiva "Nutrimento Urbano", MostraMiArt, Milano (MI); 2015 - Collettiva "Caleidoscopio, Molteplici visioni del contemporaneo3" Fabbrica 102, Palermo (PA); 2014 - Performance "Proiezione Crisadelica" per documentario dedicato ad Athos Collura, in collaborazione con la Città metropolitana di Milano (MI); 2014 - Collettiva: "Caleidoscopio, Molteplici visioni del contemporaneo2", Eco museo del Mare, Palermo (PA); 2014 - Collettiva: "Caleidoscopio, Molteplici visioni del contemporaneo 1", Centro Diurno - Biblioteca Comunale di Gratteri (PA); 2014 - Collettiva degli studenti del biennio di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Brera, ex-Chiesa San Carpofo, Milano (MI); 2014 - Workshop di Andrea Galvani, Franco Summa, Pablo J. Rico, Kounnellis (MI); 2013 - Reportage fotografico per le Mostre: "Geografie e storie di transizioni #1 e #2", Palazzo Ziino a Palermo (PA); 2013 - Inaugurazione murale "Forse dovrei smettere di fantasticare", Residenza San Saverio, Palermo (PA); 2013 - Vincita primo premio Concorso Regionale "Io lascio il segno" indetto dall'ERSU di Palermo (PA); 2013 - Vincita secondo premio "Concorso fotografico Amori rubati: scatti ed emozioni" dell'Università degli studi di Catania (CT); 2012 - Lettura portfolio per: "Med Photo Fest 2012", le Ciminiere, Catania (CT); 2012 - Collettiva fotografica "Bbeddu Veru", Farm Cultural Park, Favara (AG); 2012 - Personale fotografica: "Display Shows, Nude Pictures", 13 Tapas, Palermo (PA); 2012 - Collettiva fotografica "Segni dell'Identità Siciliana", Museo degli Angeli, Sant'Angelo di Brolo (ME); 2012 - Vincita del concorso fotografico e mostra collettiva: "Shooting Palermo", Albergo delle Povere, Palermo (PA); 2012 - Performance pittorica per l'evento "Galà dell'arte", Lungomare Ligabue, Capo d'Orlando (ME); 2011 - Collettiva di lavori grafici: "Non Toxic", Cantieri Culturali della Zisa, Palermo (PA); 2010 - Collettiva dei lavori artistici vincitori del concorso: "L'anatomia nell'arte", I'EMEST, Università degli Studi di Palermo (PA).</p>
<p>Pubblicazioni e citazioni su periodici e portali web</p>	<p>Pubblicazioni cartacee personali su: Corriere della Sera; Il Sole 24 Ore; Balarm Magazine #31,(sezione B/Talent); Io Studio; La Vampa Magazine, Tracce di Sicilia; Gazzetta del Sud; Paper Magazine.</p> <p>Pubblicazioni su Riviste on Line: Phroom Magazine, Artribune, Segno, Exibart, ArtsLife, Fondazione Bracco, TribeArt, InsideArt, Arte Magazine, Arte e Imprese, WeArch, Dire, Fondazione Cariplo, Urban Mirrors, MostraMi, LikeMi Magazine, Undo, MilanoToday, Plancast, Palermo Today, Balarm.</p>

"il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti dal d.lgs 196/03 e consente il trattamento, la comunicazione e la trattazione dei dati personali che lo riguardano, esclusivamente per le attività correlate alle operazioni di selezione del personale."

FIRMA

